

# PRÉPARER AUX EXAMENS

Comment intégrer les approches  
communicatives

**STAGE NATIONAL DECONCENTRÉ –  
CHENNAI 12 ET 13 MARS 2016**

**DIAPORAMA 1/2**

**Arunkumar SANTHALINGAM**

**Christophe LEGRIS**

# PRÉPARER AUX EXAMENS

## Comment intégrer les approches communicatives

Merci à Kavita Dadia et Vincent Robin de l'AF Bombay qui, ayant participé à la préparation de la formation à Bombay des 27 et 28 2016, ont nourri cette présentation.

Seule une partie des diapositives a été utilisée lors du stage.



# PRÉPARER AUX EXAMENS



Quelles missions pour l'enseignant de français en milieu scolaire ?

Les examens : pourquoi ?

Quelles contraintes sont les vôtres ?

Quels problèmes rencontrez-vous ?

Quelles sont vos réussites ?

# ↑ PRÉPARER AUX EXAMENS

## Quels problèmes, quelles réussites ?

### **Qu'est ce qui est le plus problématique dans la préparation ?**

- Etablir un programme
- Le nombre d'élèves
- Le nombre d'heures de cours
- Le travail des élèves en classe, à la maison
- Organiser le travail dans la classe
- Contrôler l'apprentissage
- La mise en place d'examens blancs (l'évaluation)
- Trouver des activités pour la classe
- Avoir suffisamment de matériel (photocopies, etc...)
- Motiver les élèves

### **Quelles parties des examens sont les plus compliquées ?**

**Pensez-vous que les syllabus et les examens forment les élèves à parler français ?**

# ↑ PRÉPARER AUX EXAMENS

## Quels problèmes, quelles réussites ?

### **Préparer et enseigner : les défis**

Répondre à des attentes et objectifs différents :

- le désir du professeur de partager une « passion » ;
- satisfaction des parents (« clients ») (réussite scolaire et sociale) ;
- satisfaction de l'institution ;
- motiver / séduire ;
- Guider et évaluer ;
- sédimentation / fixation des connaissances et des compétences ;
- enseignement pour tous ;
- mesurer le degré d'apprentissage, remédier ;
- graduer l'apprentissage ;

# ↑ PRÉPARER AUX EXAMENS

## Quels problèmes, quelles réussites ?

**Enseigner = piloter**



COPYRIGHT JUAN CARLOS GUERRA - APM

AIRLINERS.NET



# ↑ PRÉPARER AUX EXAMENS

## Quels problèmes, quelles réussites ?

### **Le pilote**

Variation des activités ;

Variation des modalités des activités ;

Travailler en spirale ;

Enseigner la rigueur / ritualiser ET casser les habitudes mécaniques ;

Planifier et réagir ;

Etc.

# ↑ PRÉPARER AUX EXAMENS

## Syllabus et examens

Les sujets d'examens : comparez les annales d'un examen CBSE et un examen de DELF (A1)

Quelles sont les principales différences en terme de contenus, de documents, d'objectifs ?

Cf. second diaporama



# ↑ PRÉPARER AUX EXAMENS

## La compréhension écrite

### ANALYSER UN TEXTE

<b>1. Champs lexicaux (groupes de mots) importants du texte</b>	
<b>2. Thème général du texte (de quoi s'agit-il ?)</b>	
<b>3. Les mots appréciatifs (+ et -)</b>	
<b>4. Quelle est la thèse du texte ? (le « message »)</b>	
<b>5 Quelques informations :</b> <ul style="list-style-type: none"><li>- Les personnages / personnes</li><li>- Dates et lieux</li><li>- Actions</li></ul>	
<b>6. Exercices lexicaux :</b> <ul style="list-style-type: none"><li>- Les antonymes ;</li><li>- Les familles de mots</li><li>- Liste de vocabulaire</li></ul>	

**A QUOI SERT UN TEL TABLEAU ? POURQUOI L'UTILISER ?**

# ↑ PRÉPARER AUX EXAMENS

## La compréhension écrite

Quelle(s) méthodologie(s) pour aborder la compréhension écrite en grand groupe ?

Donner des outils d'analyse méthodique aux élèves.

- Voir document **10 fiches pour analyser ;**
- Mettre en place des situations de travail précises en grands groupes.

# ↑ PRÉPARER AUX EXAMENS

## Un travail efficace en classe

### Le jeu des associations

Le professeur en classe : quels sont ses « métiers » (boucher, pilote...) ?  
Faire une liste.

La salle de classe : quels lieux est-elle (casino, boucherie, café...) ? Faire une liste.

# ↑ PRÉPARER AUX EXAMENS

## Un travail efficace en classe

### Quelques conseils pour le travail en grand groupes :

- Avoir une méthodologie récurrente (outils cognitifs type tableau).
- Utiliser le tableau comme lieu de récapitulation organisé au fur et à mesure du cours.
- Transformer le tableau en scène de présentation / représentations.
- La langue est concrète : le chant, les images, le mime.
- Mettre en place des activités de mise en commun type brainstorming, enquêtes, discussion, quizz, enquêtes, ou le « *on minute paper* » (deux ou trois questions de synthèse à la fin du groupe).
- Différencier groupe classe / petits groupes / individus.

# ↑ PRÉPARER AUX EXAMENS

## Un travail efficace en classe

- Travail en groupe : donner des tâches précises à chacun (responsable de l'orthographe, de la conjugaison des verbes, secrétaire, lecteur...) avec une réalisation qui nécessite que chaque personne ait participé. Varier régulièrement la composition des groupes.

Apprendre, c'est aussi répéter : individuelle, collective, par groupe, rythmée ;

Stresser = apprendre à mobiliser des connaissances, rester éveillé, accepter le risque.

- Mettre en place quand c'est possible des techniques de pédagogie différenciée : identifier des problèmes particuliers (temps du passé, partitifs...) et constituer des groupes de travail en fonction des problèmes des étudiants.

# ↑ PRÉPARER AUX EXAMENS

## Un travail efficace en classe

Les types d'activités comptent (activités de situations problèmes, communication) mais la gestion de classe, contrôler le rythme (ritualiser et aussi varier, solliciter...) compte tout autant.

Préparer = connaître le contenu d'un programme, varier et motiver pour en faire acquérir la maîtrise.

# ↑ PRÉPARER AUX EXAMENS Culture et civilisation

**Quel(s) outils méthodologiques pour les élèves ?**

***Cf. second diaporama***



# ↑ PRÉPARER AUX EXAMENS

## Culture et civilisation

### FICHE MEMO THÉMATIQUE : CULTURE ET CIVILISATION

Ex. : les fêtes françaises					
	Quoi ?	Quand ?	Qui ?	Où ?	Comment ?
Noël	Fête religieuse Naissance du Christ				

De manière générale, les faire rédiger des fiches mémo : travail de production écrite et outils de révision.

# ↑ PRÉPARER AUX EXAMENS

## Culture et civilisation

### **Quel(s) outils méthodologiques pour les élèves ?**

- Par « duos » / petits groupes ;
- Répartir les tâches entre les groupes ;
- Utiliser le tableau comme lieu de récapitulation rempli au fur et à mesure.

### **Réviser (en s'amusant)**

- De manière impromptue, prévoir des « quizz ».
- Du prof aux élèves ou les élèves entre eux.

### **En ligne**

Les quizz de TV5 Monde, *Le Point du Fle ...*

**Etc.**

# ↑ PRÉPARER AUX EXAMENS

## Grammaire

**Comment traiter la grammaire de manière ludique et communicative ?**

# ↑ PRÉPARER AUX EXAMENS Grammaire

**Etude d'une activité de grammaire en primaire (France)**

**Voir document PDF**

# ↑ PRÉPARER AUX EXAMENS

## Grammaire

### La grammaire inductive.

Elle peut être étudiée avec la compréhension écrite ou la civilisation. La grammaire en contexte est bien plus facile à comprendre.

Les phases de l'induction :

- observer ;
- repérer ;
- réfléchir ;
- conclure.

### Exemple : comment partir de ce texte d'examen CBSE pour étudier un point de grammaire ?

« Autrefois nous connaissions l'heure en écoutant siffler le petit train. qui va de Valmondois à Marines et vice versa, pour transporter les betteraves et quelquefois aussi les gens. C'était un événement que l'arrivée du soir à la gare de Nesles. Même quand je n'attendais personne, et pas le moindre colis postal, j'allais à bicyclette assister au débarquement des voyageurs qui venaient de Paris ; le notaire, ou Mademoiselle Durand, la fille du pharmacien, qui donne à Pontoise les leçons de musique, M. de Vignerot qui était allé à la Bourse et le jeune Henri Delarue qui rapportait « le Temps » à mon père.»

# ↑ PRÉPARER AUX EXAMENS

## Grammaire

### **Méthodologie de cours (comme précédemment)**

- Par « duos » / petits groupes ;
- Répartir les tâches entre les groupes ;
- Utiliser le tableau comme lieu de récapitulation rempli au fur et à mesure.
- Etc.

# ↑ PRÉPARER AUX EXAMENS

## Grammaire

Le professeur écrit au tableau :

*Je mange de la salade.*

*Je mange du pain.*

*Je bois de l'eau.*

*Je ne mange pas de salade.*

*Je ne mange pas de pain.*

*Je ne bois pas d'eau... mais du vin !*

Qu'est ce qu'il va demander aux élèves ?



# ↑ PRÉPARER AUX EXAMENS

## Grammaire

### Une séquence consacré à l'enchaînement passé composé / imparfait

A. Lecture d'un texte avec relevé. On peut aussi faire souligner avec différents codes (couleurs, cadre, un trait, deux traits....)				
	Quelles actions ont eu lieu une seule fois et sont terminées ?	Quels verbes semblent décrire le « décor » (contexte, background) d'une action ?	Quels verbes décrivent une habitude dans le passé ?	Quels verbes décrivent un décor ?
	J'ai dû déménager J'ai fini par m'habituer Ca a été difficile Ca a été une partie importante de ma vie	Quand j'étais jeune... A cette époque, je vivais au bord de la mer Le soleil se couchait quand... Nous étions à table quand...	Enfant, j'allais à la plage chaque été Nous aimions chanter « <i>I am a disco dancer</i> » Elle changeait de couleur chaque nuit	La ville était magnifique. Ses rues en pente remontaient le long des collines
<b>Exercices à trous</b> <b>Systematisation à l'oral</b> : donner le début d'une phrase (« Soudainement... » « Tous les jours.... ») <b>Ecriture d'une histoire courte</b>				

# ↑ PRÉPARER AUX EXAMENS

## Grammaire

### **Transformer les exercices répétitifs en exercices ludiques**

Quelques exemples:

e. Remettez ces phrases en ordre et récrivez:

i. pas/ les/ ne/ la/ doivent/ télé/ enfants/ regarder.

ii. plage/nous/promenés/nous/sur/ sommes/ longtemps/ la.

iii. pas/ je /parler/ qu'/ ne/ veut/ pense/ me/ elle.

iv. journal/elle/ le/ et/ lire/ elle/ commence/ prend/ à.

v. dit/ universel/ musique/ est/ un/ la/ que/ on /langage.

# ↑ PRÉPARER AUX EXAMENS

## Grammaire

### **Transformer les exercices répétitifs en exercices ludiques**

Trouvez les questions :

- i. Les assiettes sont très chères.
- ii. L'imprimante sert à imprimer des lettres.
- iii. Il va à la campagne avec ses cousins.
- iv. La famille Dupont est partie hier.
- v. Pierre regarde les films.

# ↑ PRÉPARER AUX EXAMENS

## Grammaire

### **Transformer les exercices répétitifs en exercices ludiques**

- li. Alex demande à Sylvie, « Que fais-tu le week-end ? »
- ii. Marie demande, « Denis, comment trouves-tu notre nouveau prof. de musique ? »
- iii. La mère de Pauline lui dit, « Range ta chambre avant de partir.»
- iv. Nicole dit, « Caroline, téléphone-moi ce soir. »
- v. Marie dit, « J'irai chez mes grands-parents pendant mes vacances d'été. »

(téléphone arabe?)

# ↑ PRÉPARER AUX EXAMENS

## Grammaire

**Transformer les exercices répétitifs en exercices ludiques**

Activité 3 BSCE 10<sup>ième</sup> (dialogue avec le marchand de journaux)

# ↑ PRÉPARER AUX EXAMENS

## La production écrite

### Développer une méthodologie et des outils d'enseignement / apprentissage

Etablir des fiches « indices » sur les composantes de types de texte.  
Les jeux d'écriture : cf. second diaporama

# ↑ PRÉPARER AUX EXAMENS

## La production écrite

### La lettre

Cf. document photocopié et diaporama.



# ↑ PRÉPARER AUX EXAMENS

## La production écrite

### La lettre

#### 1. La formule d'appel :

- Pour écrire à un garçon, on peut commencer par : « *Cher* »  
+ le prénom du garçon
- Pour écrire à une fille, on peut commencer par : « *Chère* + le prénom de la fille »
- Pour écrire à plusieurs garçons, on peut commencer par : « *Chers* + les prénoms »
- Pour écrire à plusieurs filles, on peut commencer par : « *Chères* + les prénoms »

Informel (ami, etc.) :

- Coucou !
- Hello !
- Salut !

Formelles (professeur, etc.) :

- Chère professeur
- Chère Madame Dupuis

#### 2. L'endroit où vous êtes :

Par exemple :

*"Je suis en France", "Je suis au Togo", "Je suis aux Etats-Unis", etc.*

OU :

*"Je t'écris de France", "Je t'écris du Togo", "Je t'écris des Etats-Unis", etc.*

# ↑ PRÉPARER AUX EXAMENS

## La production écrite

### La lettre

#### 3. Description du temps qu'il fait, description du lieu :

##### Un temps :

- pourri (familier)
- gris
- nuageux
  
- supportable
- agréable
  
- ensoleillé
- magnifique
- superbe

##### La région est :

- horrible
- pas terrible
  
- sympa
- jolie
  
- sublime
- exceptionnelle

#### 4. Ce que vous avez fait, ce que vous faites, et ce que vous allez faire :

##### - **Passé** (Temps : Passé composé, Imparfait)

- La semaine dernière
- Il y a trois jours
- Avant-hier
- Hier
- Hier soir

##### - **Présent** (Temps : Présent)

- Aujourd'hui,
- Maintenant,
- Là,
- En ce moment,

##### - **Futur** (Temps : Futur proche)

- Tout à l'heure,
- Cet après-midi, (si on est le matin)
- Ce soir, (si on est l'après-midi)
- Demain,
- Demain soir,
- Après-demain,
- Dans deux jours,
- La semaine prochaine,
- Dans deux mois,

# ↑ PRÉPARER AUX EXAMENS

## La production écrite

### La lettre

#### 5. Salutations

Informelles (ami, etc.) :

- À plus
- Salut
- Bisous
- Je t'embrasse
- À bientôt...

Formelles (professeur, etc.) :

- Au revoir
- Au plaisir de vous revoir
- Cordialement
- Veuillez recevoir, Madame (Monsieur), l'expression de mes salutations distinguées.

Fiches à utiliser :

<http://www.fdlm.org/wp-content/uploads/2013/02/FICHE-FDLM386-P28.pdf>

<https://lebaobabbleu.wordpress.com/2012/06/05/lettres-formelles-et-informelles-emails-en-francais/>

Le nom et l'adresse de l'expéditeur

Le nom et l'adresse du destinataire

Lieu et date d'expédition  
Objet de la lettre

Formule de salutation

Le corpus du texte

Formule de politesse

Formule de prise de congé

Signature

# ↑ PRÉPARER AUX EXAMENS

## La production écrite

### « Recettes »

*Etablir des fiches sur les types de textes :*

- *plan type ;*
- *outils de grammaire ;*
- *formules types.*

- *Exercices en classe : avant de leur faire écrire le texte, leur demander de préparer une fiche sur le texte à préparer : le brouillon.*

- *Exercices de style : écrire différentes versions d'un texte selon l'interlocuteur, le type de texte.*

- *Transformer l'écriture en concours : si les élèves écrivent par groupe.*

- *Utiliser mes jeux du type cadavre exquis (recherche Internet : jeux littéraires).*

- *Cf. second diaporama (document de Arunkumar)*

# ↑ PRÉPARER AUX EXAMENS

## La production écrite

### Activité

*Comment préparer les élèves à écrire une petite histoire ?*

# ↑ PRÉPARER AUX EXAMENS

## La production orale

### Activités

Cf. second diaporama (document de Arunkumar)

Document *Un cours avec le Tour de France*, extrait d'un mémoire de stage CIEP, Ruchi PHULLI

Photocopie et PDF.

# ↑ PRÉPARER AUX EXAMENS

## La production orale

### Comment s'organiser ?

Apprentissage par cœur : utilité, efficacité ?

Quand et comment préparer les élèves ?

Prononciation : faire lire un élève et éventuellement la classe en grand groupe ;

Etablir une liste de questions types qui s'enrichit au fur et à mesure de l'année ;

En début de cours, faire passer un élève très rapidement, systématiquement.

Faire passer deux élèves dans un dialogue.

Faire dialoguer les élèves deux par deux.

Faire fréquemment quelques exercices de virelangue.



# ↑ PRÉPARER AUX EXAMENS

## La production orale

### Activités

- Etablir une liste de question pour des évaluations
- Exemples d'activités



# ↑ PRÉPARER AUX EXAMENS

## Réviser et évaluer

## L'évaluation, une obligation ou un outil ?

L'évaluation n'est pas une obligation, une contrainte extérieure, l'évaluation est un **outil** **pour le professeur.**

Jouer de l'évaluation :

- Examen type avec le matériel de cours (mettre l'accent sur les compétences et non les connaissances) ;
- Examen en groupe ;
- Correction mutuelle ;
- Examen non corrigé ;
- Toujours vérifier les connaissances par surprise (sans nécessairement noter).

Il importe de faire plein d'exercices sans se sentir obligé de corriger les examens : il importe que les élèves s'entraînent, pas d'accumuler les examens blancs.

# ↑ PRÉPARER AUX EXAMENS

## Évaluer

## Quels critères d'évaluation ?

Documents : différentes grilles d'évaluation

# INSTITUT FRANÇAIS

INDE

JANVIER 2015

Merci

