

Fiche utilisation d'une exposition

Objectif

Permettre aux participants de découvrir comment bâtir une animation autour d'une exposition.

Découvrir les différentes façons d'utiliser une exposition.

Rédacteur

Marie Leclerc, chargée du public jeune

CCFD – Comité catholique contre la faim et pour le développement

Département animation – Pôle jeune

4 rue J Lantier – 75001 Paris / tel : 01.44.82.81.26 – fax : 01.44.82.81.46

www.ccfid.asso.fr

Apport de fond

Une exposition est un ensemble de panneaux permettant de concrétiser des idées grâce à des photos, des dessins ou des graphiques et d'approfondir un thème en le rendant accessible au plus grand nombre.

Une exposition, outil pédagogique visuel, est réalisée pour un public ciblé. C'est le premier critère qui permet de la choisir. Si vous la jugez trop difficile pour votre groupe, changez d'outil ou retirez quelques panneaux.

Un grand nombre de techniques d'animation peuvent être utilisées pour capter l'attention et intéresser un public d'enfants comme d'adultes à la visite d'une exposition.

En grands ou en petits groupes, avec un animateur commentant chaque panneau ou plus autonomes avec un questionnaire, peu importe la technique d'animation, du moment qu'elle soit adaptée au type de public, aux objectifs pédagogiques et aux différentes contraintes de temps ou de lieu.

Le travail d'animation à partir d'un support tel qu'une exposition (même assez simple et courte), nécessite au minimum 1 heure et peut aller jusqu'à près d'une journée. Aussi le déroulement de l'atelier sera davantage consacré à un échange sur les différentes techniques d'animations qu'à une animation en tant que tel. Nous prendrons ici « Demain le monde... le développement durable »

Déroulement d'une animation avec une exposition :

Voilà quelques pistes et étapes d'animation (pour avoir le détail du déroulement de ces animations, se référer à la bibliographie ci-après) :

1. Préparer l'intervention

Cibler son public, ses objectifs et ceux des partenaires éventuels (enseignants,...)

Choisir 3 idées principales à développer pendant l'animation

2. Lancer l'animation

Travailler sur les représentations du public sur le sujet que l'on va traiter

Faire l'état des connaissances du public sur le sujet

Chercher à impliquer et à intéresser le public (lui rappeler les éventuelles séances de travail précédentes, introduire l'animation par quelques questions sur le thème,...)

3. Visite de l'exposition

Idée générale : organiser autant que possible une visite active, dynamique, où l'on permet au public d'être « acteur » et impliqué dans la découverte de l'expo. Faire participer, s'exprimer le public.

- *Comment organiser la visite d'une expo ?* Avec des enfants ou des jeunes, il est en général préférable de choisir une visite en petits groupes. Il y a alors plusieurs choix :
 - faire visiter à chaque petit groupe tous les panneaux de l'expo
 - diviser les panneaux de l'expo, permettre à chaque petit groupe d'en découvrir 1 ou 2 et organiser ensuite une restitution aux autres groupes.
- *Différentes techniques d'animation à choisir ou à utiliser successivement :*
 - Proposer un « parcours-enquête ». C'est un petit guide constitué de questions ouvertes ou fermées en rapport avec les panneaux de l'exposition, et les propos d'introduction de l'animateur. Il peut être introduit par une « mission secrète » sous enveloppe, remise aux participants qui suscitera de leur part curiosité et intérêt. Selon l'organisation du travail en petit groupe qui aura été choisi, les fiches questions porteront sur l'ensemble de l'expo ou seulement quelques panneaux.
 - Ecrire des questions se référant aux panneaux sur des cartes et organiser un jeu (qui peut être coopératif) autour de la réponse à ces questions.
 - un jeu de type « loto » : en donnant à chaque groupe une planche numérotée, chaque numéro correspondant à une question. Une bonne réponse rapportant alors un jeton comme au loto.
 - Un jeu de type « carte au trésor » : chaque réponse à une question rapportant la pièce d'un puzzle à reconstituer.
 - Les questions peuvent aussi être préparées par les enfants pour qu'elles soient ensuite posées aux autres groupes
 - Donner une mission pour rechercher tout ce qui se réfère à un thème particulier
 - cacher les textes de l'expo :
 - faire s'exprimer les participants sur les images et / ou les titres
 - demander aux participants d'imaginer les textes de l'expo
 - comparer leur création aux textes réels de l'expo
 - cacher les titres de l'expo :
 - à partir des textes et des photos, les participants doivent imaginer le titre de chaque panneau
 - comparer leur création aux titres réels.

4. Vérifier les connaissances

Cette étape est essentielle avant de clore l'animation. On pourra penser à une simple discussion axées sur les 3 idées clés définies avant l'animation. On peut aussi utiliser un jeu de l'oie.

Pour prolonger le travail : demander aux participants de réaliser leur propre panneau, complémentaire de l'expo

Bibliographie

- Dossier pédagogique « Demain le monde... le développement durable – l'exemple de l'eau », 2001-2003– CCFD, Ritimo, La Case / pages 32 à 36.
- Actes de la rencontre nationale « Demain le monde... l'éducation pour tous » - Des pratiques d'éducation au développement – Marly le Roi, 2-4 juillet 1999 / pages 21 à 23.