

6A. Développer l'écrit par des activités motivantes dès les premiers niveaux

Céline MALOREY

Chargée de programmes, experte associée au CIEP

Domaine

Enseigner et Former

Public

Ce module s'adresse à des enseignants/formateurs de français langue étrangère pour jeune public qui souhaitent renouveler et diversifier l'approche de la production écrite en classe de FLE grâce à des techniques d'atelier d'écriture créative.

Prérequis

Aucun.

Objectif

À l'issue de ce module, les participants auront expérimenté et analysé des activités de production écrite ludiques et motivantes des niveaux A1 à B2. Ils disposeront d'un choix de propositions, consignes et contraintes pour provoquer l'écriture et stimuler la créativité de leurs apprenants.

Présentation du module

Comment favoriser une pratique décomplexée de la langue dès les premiers niveaux et mettre en œuvre des activités écrites vivantes en classe de FLE avec les enfants et les adolescents ? Dans ce module, les participants expérimenteront des techniques qui permettent de désacraliser la langue étudiée pour la considérer comme un matériau de création et jouer avec elle. Trois aspects seront considérés : s'amuser avec la langue, réfléchir au fonctionnement de la langue et enfin engendrer l'écriture. L'usage des outils numériques pourra également être abordé pour évoquer des pratiques contemporaines et collaboratives de la langue écrite.

Modalités de travail

La formation est conçue selon une approche participative et interactive où alternent les séquences d'expérimentation, de réflexion, d'analyse et de conception.